

劉國松

1932 年生，祖籍山東青州。1949 年定居台灣，1956 年台師大畢業。先後出任中原大學教授、香港中文大學藝術系主任、美國愛荷華大學與威斯康辛州立大學客座教授、台南藝術大學研究所所長、現任臺灣師範大學講座教授。1961 年倡導中國畫現代化運動，並以建立水墨畫的新傳統為己任。在台灣被譽為“現代水墨畫之父”，在大陸被譽為“中國現代繪畫的先驅”。

全球各地美術博物館邀請其舉辦個展近百次，並有 68 間收藏其作品，其中包括北京故宮博物院、倫敦大英博物館、美國芝加哥美術館、舊金山亞洲藝術博物館和德國柏林博物館等。參加國際美展百餘次並獲得多種獎項，包括美國洛克菲勒基金會兩年環球旅行獎和主流國際美展繪畫首獎、第六屆全國美展特別獎、國家文藝獎、中華藝文獎的終身成就獎等。其藝術成就已被載入中、美、英、法、德、以及瑞士出版的 11 本美術史籍中。