

钟跃英

钟跃英，1960年生于黑龙江省齐齐哈尔市。1984年毕业于鲁迅美术学院并留校任教。1985年文化部文化管理干部学院学习。1986年北京大学进修。1991年鲁迅美术学院文学硕士学位，同年入中国美术家协会美术杂志社任美术编辑。

1991年钟跃英获得吴作人国际美术交流基金会奖，1993年日本东京第十二回亚洲国际水墨大展海外特别奖。1995年他于鲁迅美术学院破格晋升副教授，同年赴美国。他先后应邀在美国芳邦大学、多米尼克大学、斯蒂芬学院、威廉伍德大学、密苏里大学、圣路易斯大学美术馆、密苏里州博物馆画廊、中国清华大学美术学院美术馆、鲁迅美术学院美术馆、沈阳大学美术馆、山东中百美术馆举办个展，并参加台北国际水墨双年展。

钟跃英出版的著作有《原创性艺术》、《艺术创造力障碍的突破》和《气韵论》等。他曾主持编撰国家重点图书出版计划《中西方美术史，大事记比较年表》。他在《美术》、《中国美术馆》、《美苑》和台湾《炎黄艺术》等美术杂志发表论文近70余篇。钟跃英现为鲁迅美术学院客座教授，居住在美国加州旧金山湾区，从事艺术创作和理论写作。